

= Brîul Drept = Moldova RT'77

'81.10.24-25. Mihai David in 2#1

Intro. ⑤

I. $\overrightarrow{R, L, R, L}, (x4), \overrightarrow{R, L, close, R, L, close}, (x4), \dots$

ハウンシーに

II. $\overrightarrow{H \cdot \underset{st}{R}}, \overrightarrow{L \cdot \underset{st}{R}}, \overrightarrow{L \cdot \underset{st}{R}}, \overrightarrow{L}, \underbrace{H \cdot \underset{リール}{R}, H \cdot \underset{リール}{L}}, \overrightarrow{J}, \overleftarrow{J}, (x4)$ III. $\overrightarrow{H \cdot \underset{bicycle}{R}}, \overrightarrow{H \cdot \underset{bicycle}{L}}, \overrightarrow{H \cdot \underset{bicycle}{R}}, \overrightarrow{L}, \overrightarrow{H \cdot \underset{bicycle}{R}}, \overrightarrow{L}, \overrightarrow{H \cdot \underset{bicycle}{R}}, \overrightarrow{L},$ $\overrightarrow{H \cdot \underset{うえに}{R}}, \overrightarrow{L \cdot \underset{うえに}{R}}, \overrightarrow{L \cdot \underset{うえに}{R}}, \overrightarrow{L},$ $\overrightarrow{H \cdot \underset{足を一々あげつつ}{R}}, \overrightarrow{L \cdot \underset{足を一々あげつつ}{R}}, \overrightarrow{L \cdot \underset{足を一々あげつつ}{R}}, \overrightarrow{L}, \overrightarrow{H \cdot \underset{リキ}{R}}, \overrightarrow{L}, \overrightarrow{H}, \overrightarrow{H},$

足を一々あげつつ

リキ リキ

Hopはほとんど
とばないか。
カウントはすれない
ように注意。

(x5)

以上をはいぬから → たたし Ending (最後の小節)

Part I. 後半のかけ声

(Si La Brîu La Brîu La Brîu
Si La Secerat De Grîu $\overrightarrow{H \cdot \underset{リキ}{R}}, \overrightarrow{L}, \overrightarrow{H \cdot \underset{リキ}{R}}, \overrightarrow{L}, \overrightarrow{H \cdot \underset{リキ}{R}}, \overrightarrow{L}, \overrightarrow{H \cdot \underset{リキ}{R}}, \overrightarrow{L},$
遠足 前へのはし
キック "Hey"(Si Iar Verde Măr Domnesc
Uite Brîul Voimicesc